

## IL TEMA

La piazza, costruita attraverso lente stratificazioni o realizzata ex novo, è il luogo della socialità, dell'accesso all'informazione e del vivere democratico; è lo spazio deputato all'incontro e allo scambio, dove cultura e storia, simboli e tradizioni, rivivono quotidianamente.

Nell'antica Grecia era *agorà*, centro economico e religioso, luogo del dialogo tra diverse generazioni e popolazioni provenienti dal *mare nostrum*. Autentica invenzione urbanistica della democrazia, sede delle assemblee cittadine e dei dibattiti politici.

Nello sviluppo urbano della civiltà romana, che ha inciso profondamente su tutti i territori del Mediterraneo, il *foro* era il fulcro fisico, istituzionale e sociale della città, ospitando gli edifici pubblici principali ed essendo luogo di tutte le manifestazioni della vita cittadina.

La piazza resterà per secoli centro di scambi economici e di rapporti sociali; sarà il palcoscenico della rappresentazione della collettività e del potere cittadino; sarà teatro all'aperto, concepito per accogliere la folla delle feste, dei mercati, delle celebrazioni religiose e delle manifestazioni del potere.

*"Occorre tener presente che una città non è destinata solo ad uso di abitazione; deve bensì esser tale che in essa siano riservati spazi piacevolissimi e ambienti sia per le funzioni civiche sia per le ore di svago in piazza, in carrozza, nei giardini, a passeggio."*  
(Leon Battista Alberti, *De Re Aedificatoria*)

## SCOPO DEL PREMIO

Il Premio Internazionale di realizzazioni architettoniche intitolato "Abitare il Mediterraneo", è dedicato ai professionisti che, attraverso il loro lavoro, idee e passioni incidono sulle trasformazioni della società nel Mediterraneo, promuovendo il dialogo interculturale e interetnico

L'importante iniziativa è patrocinata dalla Consulta Regionale degli Architetti della Sicilia in collaborazione con l'Unione Mediterranea degli Architetti ed ha come obiettivo quello della circolazione di idee, conoscenze, approcci, che stanno alla base del progetto.

In tal senso la scelta di un tema comune, affrontato in realtà talvolta profondamente diverse, induce al confronto non solo di risultati, ma anche di ragionamenti, logiche, istanze, che sottendono i risultati stessi.

L'iniziativa intende inoltre evidenziare il profondo intreccio fra architettura e società e la capacità di tanti architetti di evolversi e interpretare i bisogni di cambiamento e trasformazione del territorio in cui operano.

La Seconda Edizione del Premio ha come tema quello della "PIAZZA", intesa come *topos* fondamentale dell'*abitare*: luogo di aggregazione sociale e scambio culturale in tutte le società del Mediterraneo.

I progetti inviati potranno riferirsi sia ad interventi di nuova realizzazione, sia a ristrutturazioni su piazze di impianto storico. Dovranno essere evidenziate la capacità di inserimento nel contesto urbano, la coerenza con il tessuto preesistente, il dialogo serrato fra il linguaggio storico del luogo e quello contemporaneo, la capacità di ri-attivazione dei processi sociali e culturali alla base del sistema-piazza.

# Premio internazionale “**ABITARE IL MEDITERRANEO**” (2° ediz./2008-2009) **LA PIAZZA**

## **1. Soggetto Banditore**

La Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Sicilia e l'Unione Mediterranea degli Architetti (UMAR), con il patrocinio del CNAPPC (Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori).

## **2. Oggetto del Premio**

Il Premio ha come finalità l'acquisizione da parte del Soggetto Banditore di “cartoline” che illustrino progetti di PIAZZE realizzate nell'area del Mediterraneo. Gli elaborati potranno riferirsi a realizzazioni ex novo ovvero ad interventi su contesti preesistenti.

Il materiale raccolto sarà lo spunto per un seminario-dibattito sulle caratteristiche degli insediamenti primari - *la piazza* - e sulle loro relazioni con il territorio e con la tradizione del Mediterraneo, promosso in concomitanza della XV Assemblea Generale dell'UMAR che si terrà in Marocco nel gennaio 2009 in occasione della giornata dell'architettura.

Gli elaborati saranno inoltre oggetto di una esposizione che si terrà nell'ambito della Assemblea Straordinaria dell'UMAR a Pescara nel giugno 2009 durante i Giochi del Mediterraneo.

## **3. Partecipazione al Premio**

Il Premio è riservato a tutti gli architetti che operano in uno dei paesi membri dell'U.M.A.R.

ALBANIA - ALGERIA - CROAZIA - CIPRO - EGITTO - FRANCIA - GRECIA - ISRAELE - ITALIA - MALTA - MAURITANIA - MAROCCO - PALESTINA - PORTOGALLO - SPAGNA - TUNISIA - TURCHIA.

Lo svolgimento dello stesso si articolerà in una unica fase.

La Partecipazione può essere individuale o in gruppo: nel secondo caso il gruppo dovrà nominare un suo componente quale Capogruppo e delegato a rappresentare il gruppo presso il Soggetto banditore; un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Ciascun partecipante potrà inviare esclusivamente una cartolina, pena l'esclusione dal Premio.

L'iscrizione al Premio coincide con l'invio della cartolina ed è gratuita.

## **4. Modalità di partecipazione ed elaborati**

La pubblicazione del bando e l'indicazione delle procedure di iscrizione al Premio e di trasmissione degli elaborati saranno effettuate avvalendosi esclusivamente dell'ausilio di sistemi telematici. Sarà possibile iscriversi attraverso il sito ufficiale dell'iniziativa:

**[www.abitareilmediterraneo.org](http://www.abitareilmediterraneo.org)**

L'iscrizione, avviene contestualmente alla presentazione dell'elaborato, mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico.

Al momento dell'iscrizione ogni partecipante indicherà i propri dati personali e quelli degli eventuali componenti del gruppo di progettazione e dovrà sottoscrivere la dichiarazione di assunzione di responsabilità.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e dell'elaborato trasmessi, e assegnerà una password di accesso all'area riservata; tale codice costituirà la denominazione ufficiale dell'elaborato stesso nel corso dei lavori della Commissione giudicatrice.

L'utente sarà guidato nell'inserimento dei propri dati personali e nella compilazione della cartolina virtuale; che farà parte della banca dati del premio. La fase di valutazione e di assegnazione dei premi avverrà in forma telematica.

Le proposte dovranno pervenire entro le 12.00 del giorno: **20 novembre 2008**

saranno accettate solo le cartoline arrivate entro tale data.

Gli Enti banditori declinano ogni responsabilità per il mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà degli Enti banditori, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del Premio, ecc.

**Le immagini dovranno essere inviate in formato tiff risoluzione minima 300 dpi ai fini di eventuale pubblicazione.**

L'elaborato, in formato cartolina (chiuso 10 x 15 centimetri – aperto, 4 ante, 40 x 15 centimetri), dovrà essere impaginato secondo le indicazioni del fac simile e contenere comunque:

una immagine fotografica della realizzazione; i dati del concorrente, una breve descrizione dell'opera e la sua ubicazione geografica; fotografie e/o disegni che illustrino la medesima opera.

Le tecniche di rappresentazione sono libere.

## **5. Divulgazione del Bando**

- Il Bando sarà divulgato presso i siti internet di ciascun Consiglio Nazionale degli Architetti appartenente all'U.M.A.R., oltre che attraverso il sito internet <http://www.Europaconcorsi.com>.
- Tramite comunicazione agli iscritti a cura dei singoli Ordini territoriali.

## **6. Composizione della Commissione giudicatrice e criteri generali di valutazione delle proposte**

Un'apposita Commissione giudicatrice esaminerà le proposte presentate ed individuerà il vincitore.

La Giuria sarà composta dai seguenti architetti:

- Nominativo segnalato dal CNAPP – Arch. Nevio Parmeggiani
- Nominativo segnalato dall'UMAR – Arch. David Perit Pace (segretario U.M.A.R.)
- Nominativo segnalato dalla Consulta Regionale Siciliana – Arch. Roberto Collovà
- Responsabile del dipartimento Esteri della Consulta e Responsabile del Concorso – arch. Pietro Paolo Mincio
- Libero professionista di chiara fama – arch. Pantelis Nicolacopoulos (vincitore della scorsa edizione)

In caso di indisponibilità di un componente effettivo il Presidente della Commissione provvede alla immediata sostituzione con uno dei supplenti.

I supplenti indicati sono gli architetti: Matteo Capuani, Michel Bormaki (Libano), Vito Corte, Giusi Pagliarello, Luigi Pellegrino.

La Commissione Giudicatrice esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri che potrà integrare dandone adeguata motivazione:

- Qualità architettonica dell'idea progettuale;
- Contemporaneità;
- Rapporto con il territorio;
- Rapporti con la tradizione urbanistica e abitativa;

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Giuria che lavora tramite collegamento telematico, definirà la classifica finale entro **20.12.2008**.

## 7. Premi

La Commissione giudicatrice assegnerà due premi.

Sarà inoltre assegnato un premio speciale nell'ambito della sezione specifica di realizzazioni in Sicilia:

Premio per una piazza di nuovo impianto.	Premio: 1000 euro ed il rimborso spese per viaggio, vitto e alloggio durante i giorni della celebrazione dell'assemblea di Pescara
Premio per un intervento su una piazza di impianto storico	Premio: 1000 euro ed il rimborso spese per viaggio, vitto e alloggio durante i giorni della celebrazione dell'assemblea di Pescara
Premio speciale per un intervento su una piazza realizzato da un architetto siciliano	Premio: 500 euro ed il rimborso spese per viaggio, vitto e alloggio durante i giorni della celebrazione dell'assemblea di Pescara

Nessun altro onere sarà a carico del Soggetto banditore per l'utilizzo del materiale ai fini della pubblicazione nell'ambito della mostra, del sito internet della Consulta, dell'UMAR e del CNAPP, di eventuale catalogo e pubblicazioni inerenti il premio.

## 8. Mostra degli elaborati e pubblicazioni

Gli Enti banditori organizzeranno una mostra degli elaborati di concorso in seno alla Assemblea Straordinaria dell'UMAR a Pescara, che si terrà nel giugno 2009 in concomitanza con i Giochi del Mediterraneo.

Sarà inoltre organizzata la redazione di un catalogo dei lavori che verrà pubblicato sui siti:

- Premio
- UMAR
- Ordini delle nazioni afferenti all'UMAR.

Sugli stessi siti saranno segnalati i vincitori, che verranno comunque contattati tramite i rispettivi Ordini di appartenenza.

## 9. Condizioni richieste ai partecipanti

- I concorrenti all'atto dell'iscrizione assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo al progetto presentato, in relazione ad eventuali violazioni di diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenni gli Enti Banditori dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni cui venga eventualmente condannata, a seguito di azioni esperite nei suoi confronti dagli stessi soggetti.
- Il materiale pervenuto non sarà restituito. Potrà essere utilizzato per la mostra, un'eventuale pubblicazione e ogni altro uso istituzionale.
- L'Ente Banditore, ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti sul trattamento dei dati personali) informa i concorrenti che il trattamento dei loro dati personali avrà lo scopo, oltre che di individuare i vincitori, di identificare gli autori delle cartoline nelle varie iniziative in cui queste saranno esposte o pubblicate; pertanto si intende tacitamente accordato il consenso al trattamento dei dati personali solo ai fini citati in uno all'iscrizione al Premio.
- L'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

## 10. Motivi d'esclusione

Sono motivo d'esclusione dalla partecipazione al Premio:

- arrivo della documentazione oltre il giorno 20.11. 2008;
- presentazione degli elaborati in maniera difforme dal modello allegato al bando;
- presentazione di un numero superiore ad uno di "cartoline" dello stesso autore;
- la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando.

## 11. Incompatibilità

- Sono escluse dalla partecipazione al Premio le persone che risultano favorite a causa del loro coinvolgimento nella redazione e nella attuazione del bando, in particolare i componenti della giuria, i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso.

## 12. Calendario del Premio

I	Data di pubblicazione del bando	01.07.2008
II	Termine ultimo per invio quesiti da parte dei partecipanti	01.10.2008
III	Pubblicazione delle risposte ai quesiti	entro il 20.10.2008
IV	Consegna degli elaborati da parte dei partecipanti	entro il 20.11.2008
V	Lavori della Commissione Giudicatrice	entro il 20.12. 2008
VI	Esito, pubblicazione dei risultati e comunicazione ai partecipanti	Nel corso dell'Assemblea Generale UMAR in Marocco: 14.01.2009
VII	Premiazione dei vincitori ed esposizione degli elaborati	Nel corso dell'Assemblea Straordinaria UMAR a Pescara: 26.06/05.07 2009

## 13. Segreteria del Premio

**Pietro Paolo Mincio**, Responsabile del Premio, Vicepresidente della Consulta Regionale della Sicilia e delegato UMAR presso il CNAPP;

**Giusi Pagliarello**, Coordinatrice del Premio, architetto;

**Agata Iacono,** Segreteria dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ragusa  
E-mail: [ordinearchitetti.ragusa@tin.it](mailto:ordinearchitetti.ragusa@tin.it),  
Sito: <http://www.architetting.it>  
Via A.Maiorana n.48 – 97100 RAGUSA -Tel.0932 624961 fax 0932 653545  
*Orari di apertura la pubblico: da lunedì a venerdì ore 09.00-13.00 / lun. merc. giov. 16.00-19.00*

Ragusa, 16 maggio 2008

Il Responsabile del Premio  
(Arch. Pietro Paolo Mincio)