

## VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI e EXHIBIT AND COMMUNICATION DESIGN

20 giugno 2014 - Seminario

### SCHEDA INFORMATIVA

<b>SEDE</b>	BORDIGHERA, Fondazione ATM, sala conferenze						
<b>ORARIO</b>	dalle 15,0 alle 19,00						
<b>POSTI DISPONIBILI</b>	80						
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	3 CFP per ARCHITETTI rilasciati solo a coloro che seguiranno l'intero svolgimento del seminario						
<b>A CHI SI RIVOLGE</b>	architetti; liberi professionisti, dipendenti delle pubbliche amministrazioni, imprese di costruzione						
<b>LIVELLO</b>	<table border="0"> <tr> <td>base</td> <td>medio</td> <td>avanzato</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	base	medio	avanzato			
base	medio	avanzato					
							
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza della metodologia di lavoro nel campo della valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- sperimentazione delle differenza tra la progettazione tecnica, quella di valorizzazione, quella per la comunicazione al pubblico</li> <li>- conoscenza della metodologia di lavoro dell'exhibit designer</li> <li>- sperimentazione del lavoro di progettazione e realizzazione di un'installazione (multimediale)</li> </ul>						
<b>PROGRAMMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- presentazione teorica: professionalità coinvolte, contesti, strumenti e metodi, casi di studio</li> <li>- simulazione pratica: dal progetto di valorizzazione a quello di comunicazione per il pubblico (lavoro di gruppo)</li> <li>- exhibit and communication design</li> <li>- presentazione teorica: dal progetto di valorizzazione al disegno degli strumenti di comunicazione: (due esempi) esposizione temporanea all'aperto e video promozionale</li> <li>- simulazione pratica: progettazione e realizzazione dello strumento multimediale (video promozionale)</li> </ul>						
<b>RELATORI</b>	<b>dott. Matteo Sicios</b> archeologo, esperto in valorizzazione dei beni culturali						