

Area formativa **5. Storia, restauro e conservazione**



**DOVE**

Bordighera – Fondazione ATM, via Selva Dolce 3  
60 posti disponibili



**QUANDO**

Venerdì 8 maggio 2015 - dalle 9,30 alle 17,30



**COSTO/N° MINIMO PER ATTIVAZIONE**

Euro/cad 20,00  
**N° MINIMO per ATTIVAZIONE 20**



**A CHI SI RIVOLGE**

Architetti, conservatori, restauratori, altri liberi professionisti e dipendenti pubblici



**LIVELLO**

base    medio    avanzato



**CREDITI**

**3 CFP** per ARCHITETTI  
Autorizzazione richiesta al CNAPP il 31.10.2014  
**Iscrizione e registrazione presenze obbligatorie per il rilascio dei CFP**



**ISCRIZIONE**

mediante il portale **ISI FORMAZIONE** nel momento in cui verrà **notificata via mail** l'apertura delle iscrizioni



**OBIETTIVI**

Creare una sensibilità verso il rapporto tra cromia del territorio ed edifici.  
Fornire un inquadramento storico sui temi del colore nelle applicazioni decorative e architettoniche.



**APPROFONDIMENTI/RELATORI**

**M. Rosa Montiani**, laureata nel 1978 in Lettere nell'Università di Genova, con tesi in Storia dell'Arte, ha conseguito nel 1991 il Diploma di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso l'Università di Genova. Docente di Storia dell'Arte dal 1987.

Dal 2005 al 2009 tiene dei seminari nella Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Genova sulle tematiche dell'iconografia e antropologia del colore.

Ha pubblicato contributi negli Atti dei seguenti Convegni:  
*Problemi di conservazione delle facciate dipinte* (Genova 1982);  
*L'intonaco: storia, cultura, tecnologia* (Bressanone 1985);  
*Manutenzione e conservazione del costruito tra tradizione e innovazione* (Bressanone 1986);  
Sulle pitture murali e la conservazione (Bressanone 2005 e 2007);  
*Prima Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore* (Pescara 2005);  
*La tecnica dei divisionisti* (Tortona-Volpedo, 2005).  
*Terza Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore* (Torino 2007).  
*Convegno EAAE-HENSA*, Genova 2007  
*Decima Conferenza dei Gruppi del Colore* (Genova 2014)



**PROGRAMMA**

9,30-10,00 – **Registrazione partecipanti**

10,00-13,00 – **M. Rosa Montiani**

Iconografia e significati simbolici del colore attraverso le epoche, nell'arte e nella decorazione.

I colori dell'architettura nei secc. XIX e XX: arredo urbano e interni; cromofobia e cromofilia; colore e salute, cenni di cromoterapia

14,30-17,00 **M. Rosa Montiani**

I colori del territorio: i materiali naturali, terre, pietre, essenze vegetali, coloranti.

17,00-17,30 **Dibattito**