

Area formativa

1. Architettura, paesaggio, design, tecnologia



DOVE

Imperia – Sala multimediale CCIAA via Schiva 29
80 posti disponibili



QUANDO

martedì 9 giugno 2015 - dalle 9,30 alle 17,00



COSTO/N° MINIMO PER ATTIVAZIONE

Euro/cad 70,00

N° MINIMO per ATTIVAZIONE 20



A CHI SI RIVOLGE

Architetti, altri liberi professionisti e dipendenti pubblici



LIVELLO

base medio avanzato



CREDITI

6 CFP per ARCHITETTI

Autorizzazione richiesta al CNAPPC il 31.10.2014

Iscrizione e registrazione presenze obbligatorie per il rilascio dei CFP



ISCRIZIONE

mediante il portale **ISI FORMAZIONE** nel momento in cui verrà **notificata via mail** l'apertura delle iscrizioni



OBIETTIVI

Fornire competenze di base nel campo della progettazione cromatica e illuminotecnica. I progettisti saranno così dotati di strumenti operativi orientati al metodo del progetto stesso



APPROFONDIMENTI/RELATORI

Cristina Polli, Elio Moschella e Andrea Cacaci sono architetti e docenti NCS Colour Centre Italia.

NCS – Natural Colour System®© è un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi vengono percepiti.

Per mezzo del Sistema cromatico NCS, ogni possibile colore di superficie può essere descritto ed identificato con uno speciale codice (Notazione NCS).

Il Sistema NCS, ideato e sviluppato da NCS Colour AB di Stoccolma (Svezia), si basa su più di 70 anni di ricerca sul colore ed è oggi il Sistema cromatico più diffuso ed utilizzato a fini pratici a livello mondiale da aziende produttrici di materiali, architetti e designer. Attraverso il Sistema NCS è facile analizzare, scegliere, comunicare e controllare i colori.

La versatilità del sistema NCS è dovuta anche al fatto che il suo utilizzo esula dal materiale dove andranno poi applicati i colori che vengono individuati.

Il Sistema NCS viene definito come: “The universal language of colour” perché aiuta i professionisti del colore in tutto il mondo, con un linguaggio univoco che non lascia spazio a errori di comunicazione.

<http://www.ncscolour.it>



PROGRAMMA

9,30-10,00 – **Registrazione partecipanti**

10,00-13,00 – **Cristina Polli**

- Relazione su colore e luce e relativa interazione con conseguenze sulla percezione umana.
- Introduzione al metodo del progetto cromatico percettivo. Presentazione di casi studio.
- Relazione tecnico/scientifica sul sistema cromatico NCS – Natural Colour System®© e sul suo utilizzo come strumento di progettazione. Esercitazioni pratiche.

14,00-16,30 **Elio Moschella e Andrea Cacaci**

- Variazione del colore in base alla luce sia all'interno che all'esterno e relativa valutazione attraverso il sistema.
- Relazione sulla luce come fenomeno fisico e percettivo. Introduzione al metodo del progetto illuminotecnico.
- Interazione e percezione della luce nello spazio sia interno che esterno. Presentazione di casi studio.

16,30-17,00 **Dibattito**