

PROGRAMMA FORMATIVO MUSEO CASA ENZO FERRARI:

Dedicato alla figura leggendaria di Enzo Ferrari, il museo si compone di due spazi museali distinti, utilizzando la Casa Natale, l'edificio di inizio ottocento dove Ferrari nacque nel 1898, ed un nuovo edificio adiacente al manufatto storico. Il museo contemporaneo generato dalla visione futurista dell'architettura di Jan Kaplicky è un enorme hangar di forme sinuose, dominato da un guscio colore giallo apparentemente senza giunti.

Le tecnologie utilizzate nella costruzione del tetto, nella struttura dell'edificio, così come l'estetica ed il concetto creativo di tutto il progetto, sono in realtà stati presi da quelli utilizzati nell'ingegneria automobilistica. Il corso descrive come la temperatura dell'edificio è regolata da un sistema di raffrescamento a basso consumo energetico, e da un sofisticato sistema di schermatura sulla facciata principale, una curtain wall che si genera da una doppia curva e con una complessità tecnica spiegata in dettaglio.

Obiettivi formativi:

1. Dopo il corso, si sarà in grado di conoscere i pro e i contro del dibattito italiano sulla costruzione di restauro e ristrutturazione, con particolare attenzione all'intervento di conversione a Museo della Casa Natale ed al dialogo con il nuovo edificio all'interno del sito del progetto.
2. Si imparerà ad analizzare la composizione e la costruzione della struttura portante del progetto e ad identificare le soluzioni adottate per bilanciare i carichi in relazione alla particolare forma dell'edificio, sarà inoltre possibile conoscere i particolari tecnologici tecnici utilizzati nella costruzione della struttura del tetto ad archi discendenti.
3. Si spiegheranno i processi di rinfrescamento naturale dell'edificio, concentrandosi sull'efficienza del sistema di circolazione dell'aria; il corso analizzerà anche il funzionamento delle facciate come barriere osmotiche e schermi solari.
4. Vengono spiegate le ragioni dei progettisti delle scelte dell'interior design. L'interno del grande hangar bianco e sinuoso, destinato a risplendere di luce naturale.

I CREDITI FORMATIVI

I corsi di Isplora in lingua inglese **sono accreditati dall'AIA** (American Institute of Architects) per il rilascio di CFP (Crediti Formativi Professionali) agli architetti statunitensi.

Gli stessi corsi in lingua italiana, **sono stati accreditati** in data 28/04/2016 **dal CNAPPC**, per il riconoscimento di Crediti Formativi Professionali agli architetti italiani* e per questo corso della durata di un'ora **è stato riconosciuto 1 cfp** dal CNAPPC (prot. N° CNA026072016170427T09CFP00100).

Isplora è stata riconosciuta quindi **Ente Terzo**, con parere favorevole da parte del Ministero di Giustizia.

*Dal 1° gennaio 2014 è entrato in vigore il Regolamento di riforma degli ordinamenti professionali, che impone ai professionisti di "curare il continuo e costante aggiornamento della propria competenza professionale" pena una sanzione per violazione delle norme deontologiche. Nel primo triennio, che scadrà alla fine del 2016, i CFP da acquisire per ogni architetto italiano sono 60.

I NOSTRI CORSI

Isplora è un servizio di **e-learning online** dedicato ai professionisti dell'Architettura. Le nostre video-lezioni illustrano lo sviluppo progettuale e costruttivo di edifici accuratamente selezionati sul territorio italiano, al fine di ottenere i crediti formativi necessari al mantenimento della propria licenza professionale.

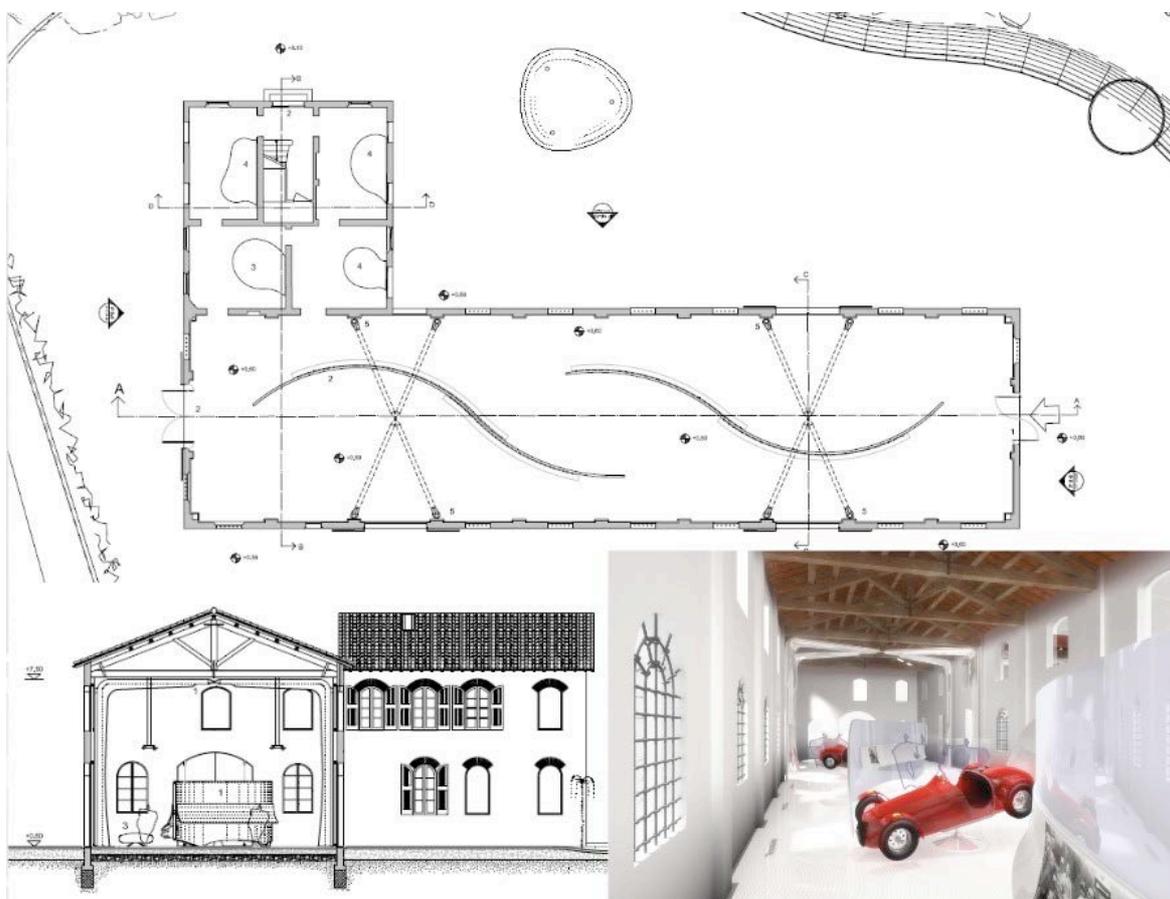
Il video viene raccontato direttamente dai principali **protagonisti** che hanno partecipato alla progettazione e costruzione delle cantine, L'architetto Andrea Morgante, la vedova dell'architetto Jan Kaplicky, la Committenza Piero Ferrari, gli ingegneri Francesca Federzoni e Fabio Camorani insieme ad alcuni dei principali fornitori dei materiali che contraddistinguono il progetto.

Le persone intervistate diventano protagonisti dei video, e dunque **relatori delle lezioni**.

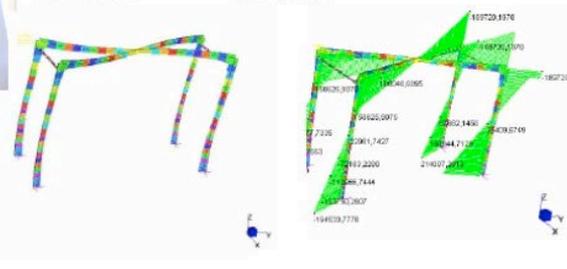
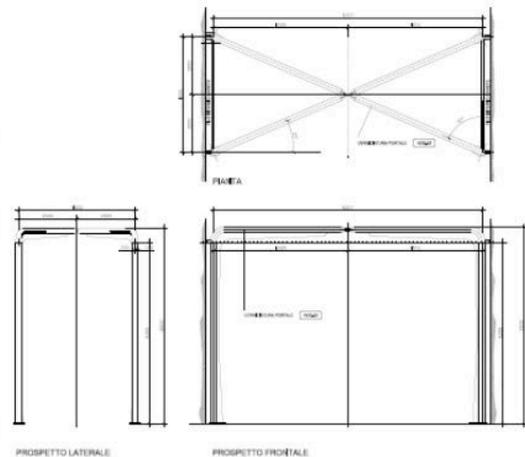
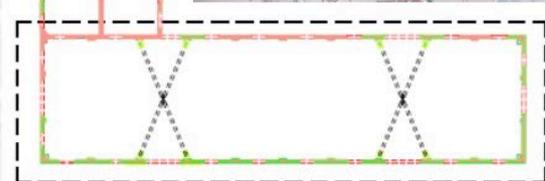
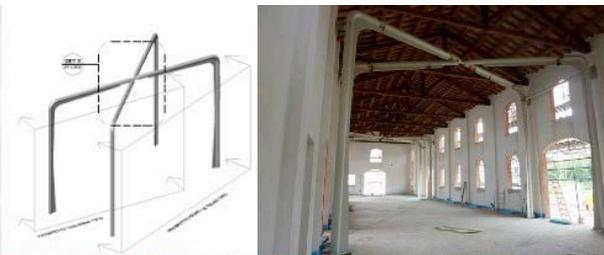
RAPPORTO TECNICO-SCIENTIFICO

A titolo esemplificativo e non esaustivo vengono mostrate alcune immagini della proposta formativa.

LA FASE DI PROGETTAZIONE:



IL CANTIERE:



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

IL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO:



LA DISPENSA

A supporto dei contenuti didattici della videolezione, subito dopo l'acquisto sarà disponibile una dispensa scaricabile in formato .pdf, completa di piante, sezioni, progetti esecutivi e fotografie delle fasi di cantiere.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine della videolezione e al superamento del questionario, verrà mandata comunicazione al CNAPPC dell'avvenuta partecipazione al corso e ti sarà inviato direttamente via mail il documento che attesta il conferimento del Credito Formativo Professionale.

