

Area formativa 1. Architettura, paesaggio, design, tecnologia



DOVE

Bordighera, Fondazione ATM, via Selvadolce 3
60 posti disponibili



QUANDO

Venerdì 15 aprile 2016 dalle ore 14.30 alle ore 19.00



COSTO COSTO/N° MINIMO PER ATTIVAZIONE

20 Euro

N° MINIMO per ATTIVAZIONE 20



A CHI SI RIVOLGE

professionisti area tecnica



LIVELLO

base medio avanzato



CREDITI

4 CFP per ARCHITETTI

Iscrizione e registrazione presenze obbligatorie per il rilascio dei CFP



ISCRIZIONE

mediante il portale **ISI FORMAZIONE** nel momento in cui verrà **notificata via mail** l'apertura delle iscrizioni



OBIETTIVI

Non più soltanto luogo di conservazione e promozione della cultura, la biblioteca diventa oggi da un lato laboratorio di informazione, di accesso e di orientamento nell'universo multimediale contro il digital divide; dall'altro luogo di aggregazione sociale, nuova piazza urbana per incontrarsi, comunicare, consolidare l'appartenenza a una collettività. Non va, inoltre, sottovalutato il ruolo urbano dell'architettura della biblioteca, importante landmark nella città, veicolo di comunicazione culturale e politica, protagonista nel marketing urbano e nelle strategie di riqualificazione sociale. Il progetto di un servizio culturale di base, quindi, è particolarmente complesso, dovendo rispondere a esigenze molteplici e diversificate, a differenti categorie di utenti e alle finalità spesso contrastanti di conservazione e comunicazione. La finalità del seminario è quella di illustrare lo scenario, le potenzialità, le ricadute dal punto di vista sociale e politico, le possibilità concrete di azione, le modalità con cui intervenire, le fasi del processo e i passi da compiere, a seconda dei vincoli e delle specifiche esigenze locali.



APPROFONDIMENTI/RELATORI

Dott.sa **Antonella Agnoli**. Nel 1977 fonda la Biblioteca-Centro Culturale di Spinea (Venezia), struttura che dirige fino al 2000. Ha numerosi incarichi associativi e varie consulenze e incarichi professionali per amministrazioni pubbliche. Ha scritto un libro su La biblioteca per ragazzi, numerosi saggi sulla progettazione e sull'organizzazione delle e molti articoli sulle biblioteche pubbliche in Italia e all'estero, sull'architettura, sulla progettazione ed organizzazione e sulle biblioteche per ragazzi. Svolge da oltre vent'anni attività di formazione ed aggiornamento per bibliotecari per enti pubblici e privati disseminati su tutto il territorio nazionale ed ha un'intensa partecipazione a convegni e tavole rotonde sempre sui temi della biblioteca pubblica e dello sviluppo culturale nel nostro paese.



PROGRAMMA

14.30-15.00 registrazione partecipanti

15.00-19.00 svolgimento seminario

1 – Fine del libro (?), pratiche di lettura e biblioteche

- Internet, e-books, social networks,...
- Dal possesso, all'accesso fino alla condivisione
- Come cambiano le funzioni classiche
- Quali funzioni e nuovi significati dei servizi istituzionali

2 – L'uso delle biblioteche pubbliche, oggi

- Servizi culturali o servizi sociali?
- Biblioteche e tecnologia
- Biblioteche e multiculturalità
- Biblioteche contro l'esclusione sociale
- La biblioteca come spazio della comunità

3 – Come cambiano gli spazi per un servizio culturale

- Perché non si va in biblioteca?
- Qual è l'immagine del servizio culturale
- Un edificio, tante attività
- Esempi

4 – Regole per progettare un servizio culturale (in tempo di crisi)

- Un decalogo
- Pensare gli spazi per il fundraising, la sponsorizzazione o, più semplicemente, per i matrimoni
- I servizi culturali di base messi in rete: biblioteche di quartiere, biblioteche scolastiche, centri culturali, centri sociali, mediateche, biblioteche private, circoli di lettura, Archivi di Stato,...

5 – testimonianza locale

6 – Dibattito