



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Genova
e le province di Imperia, La Spezia e Savona



FAI
FONDO
AMBIENTE
ITALIANO

COMUNICATO STAMPA

Il progetto di restauro: cultura e metodo

I Ciclo di Seminari: Ottobre-Dicembre 2017

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona, in collaborazione con il Museo di Palazzo Reale e con il FAI Fondo Ambiente Italiano, presenta un ciclo di seminari intitolati **Il progetto di restauro: cultura e metodo**.

I seminari saranno dedicati a casi esemplari di interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico e toccheranno tutti i temi di competenza della Soprintendenza, presentando restauri di architetture, di opere d'arte, di scavi archeologici.

Il progetto formativo mira a diffondere e sostenere la cultura della conservazione del patrimonio culturale attraverso la conoscenza dei suoi fondamenti etici e culturali e attraverso la dimostrazione degli esiti di alta qualità ottenibili con aggiornate e corrette metodologie di progettazione e intervento. Si tratta di una modalità di lavoro che valorizza e privilegia l'aspetto conoscitivo e di indagine preliminare, coinvolgendo l'ampio spettro di competenze di tutte le componenti operative coinvolte.

Destinatari principali sono gli architetti, gli storici dell'arte e gli archeologi che progettano ed eseguono i restauri; i funzionari tecnici degli Enti territoriali, che commissionano e valutano i progetti; gli allievi delle Scuole di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, in Beni archeologici e in Beni storico artistici.

Ogni racconto mostrerà le varie fasi di un restauro, dalla ricerca archivistica alla direzione dei lavori e la tavola rotonda finale metterà a confronto le figure chiave di ogni intervento, ovvero chi commissiona un'opera, il professionista che la realizza e chi ha la responsabilità di educare e formare i professionisti.

La sinergia tra enti pubblici e privati, consapevoli che la frammentazione delle iniziative indebolisce l'efficacia degli interventi, rende possibile una programmazione congiunta delle azioni, ciascuno nel proprio ambito di competenza, con l'obiettivo di concretizzare gli interventi progettuali proposti.

Un progetto condiviso di restauro offre l'occasione di salvaguardare il patrimonio culturale e diviene un momento di grande crescita per tutti coloro che prendono parte al progetto e per il pubblico, perché il restauro restituisce una parte della storia del manufatto che non si conosceva.

Gli incontri saranno ospitati a Palazzo Reale nelle giornate di martedì, dalle ore 15:30 alle ore 19:00. Il primo, in data 17 ottobre 2017 sarà dedicato ai restauri della facciata dell'abbazia di San Fruttuoso di Camogli. Il secondo, che si terrà il 7 novembre, sarà dedicato al restauro del polittico di S. Michele di Antonio Brea, affrontando un'opera d'arte di grande maestosità e complessità realizzativa. Il terzo incontro, previsto per il 14 novembre, sarà dedicato alle metodologie archeologiche applicate al restauro del teatro romano di Ventimiglia.

Il ciclo è a cura di Andrea Canziani, Marta Conventi e Chiara Masi - Ufficio formazione e rapporti con Università della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Con la collaborazione dell'Università degli Studi di Genova: Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio; Scuola di Specializzazione in Beni archeologici; Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici.

Con il patrocinio dell'Ordine e delle Fondazioni degli Architetti P.P.C. di Genova.

È previsto il riconoscimento di crediti formativi per architetti e allievi delle Scuole di Specializzazione.



Palazzo Reale, Via Balbi 10 - 16126 Genova.
Tel. +39 010 27181
E-mail: sabap-lig@beniculturali.it
PEC mbac-sabap-lig@mailcert.beniculturali.it