

UN PAESAGGIO SPOSTATO – Riflessioni sulla Liguria di ieri per capire quella di oggi

CONFERENZA

Area tematica **1. Architettura, paesaggio, design, tecnologia, sicurezza**



DOVE

Casinò Municipale – sala Biribissi
Corso degli Inglesi 18 - Sanremo

30 posti disponibili



QUANDO

sabato 25 novembre 2017 - dalle 15,30 alle 18,30



COSTO/N° MINIMO PER ATTIVAZIONE

evento gratuito

N° MINIMO per ATTIVAZIONE non previsto



A CHI SI RIVOLGE

Architetti: liberi professionisti e dipendenti pubblici



LIVELLO

base medio avanzato



CREDITI

2 CFP per ARCHITETTI

Iscrizione e registrazione presenze obbligatorie per il rilascio dei CFP



ISCRIZIONE

Mediante il portale **ISI FORMAZIONE** nel momento in cui verrà notificata via mail l'apertura delle iscrizioni



OBIETTIVI

La coltura degli agrumi ha rappresentato, a partire dal Medioevo e fino alla seconda metà del XIX secolo, un elemento caratterizzante del paesaggio agrario di Sanremo, dove gli agrumi, con la loro estesa e lussureggiante presenza, trasformavano il paesaggio in un "giardino", ricordato già dai resoconti dei viaggiatori che, a partire dal '400 e per lunghi tempi successivi, ne menzionavano la bellezza.

Alla prima parte della conferenza, dedicata alla lettura delle trasformazioni del paesaggio agrario di Sanremo e all'approfondimento delle caratteristiche proprie della coltura degli agrumi, seguirà una riflessione che cercherà di cogliere i nessi tra una certa percezione del paesaggio ligure (sia attraverso le fonti scritte che iconografiche) e l'avvio della sua tutela al principio del Novecento: un incrocio tra arte, letteratura e paesaggio nel segno della comprensione e della salvaguardia di un ambiente costruito di cui all'alba del XX secolo si inizia a cogliere la peculiarità. Una lezione vitale e importante anche per la progettazione del nostro futuro.



APPROFONDIMENTI/RELATORI

Dott.ssa Irma BENIAMINO

Laureata in Scienze Agrarie, paesaggista, Accademico corrispondente dell'Accademia Nazionale di Agricoltura. All'impegno di progettista affianca l'attività di ricerca anche in collaborazione con l'Università. Ha curato mostre e cataloghi: "Lungo il tempo botanico: piante, prati e paesaggi", Fondazione Il giardino di Daniel Spoerri (1999); Luigi Colla, "Piante dal mondo nell'Orto botanico di primo '800 a Rivoli" (2011). E' autrice di saggi sulla storia dei giardini e del paesaggio agrario, di ultima pubblicazione: *Giardini di agrumi nel paesaggio di Sanremo. Coltura e varietà nei secoli XII-XIX* (2017).

Prof. Fulvio CERVINI

Nato a Sanremo nel 1964. Nel 1990 si è laureato in Storia dell'Arte Medievale presso l'Università di Firenze. Nel 1995 ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte all'Università di Roma "La Sapienza". Dal 1996 al 1998 è stato borsista post-doctoral nella Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha maturato esperienze di insegnante, di giornalista pubblicitario, di consulente per enti locali, di schedatore di beni culturali, di ispettore onorario del Ministero per i Beni Culturali. Dal maggio 1999 all'ottobre 2005 è stato storico dell'arte direttore nella Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte. Dal novembre 2005 è professore associato di Storia dell'arte medievale e Tutela dei Beni Culturali all'Università di Firenze: dove dirige, dal 2009 al 2014, la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici. Ha conseguito l'idoneità a professore ordinario, ed è in attesa di chiamata. Dal 1 novembre 2016 è presidente del Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte.



PROGRAMMA

15,30- 16,00 registrazione partecipanti

16,00 - 16,30 Saluti e Introduzione

dott. Giancarlo BENZA - moderatore

Presidente Istituto Internazionale di Studi Liguri – Sezione di Sanremo

16,30 - 17,30 Dott.ssa Irma BENIAMINO

Giardini di agrumi nel paesaggio di Sanremo

17,30 - 18,30 Prof. Fulvio CERVINI

Le Cattedrali dei liguri nell'ombra del paesaggio