



**Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020
ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione"**

CATALOGO LINEA DI INTERVENTO A

Decreto del Dirigente n. 1756 del 24/10/2019 e Decreto del Dirigente di Alfa n.765 del 21 maggio 2020



L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO:

Sezione A sottosezione A2

Titolo Corso:

Aggiornamento sull'utilizzo di SketchUP

Il corso si rivolge agli addetti delle Microimprese

INFORMAZIONI GENERALI

ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIA	Attestato di frequenza e profitto
DESTINATARI	<p>Numero 12 occupati residenti e/o domiciliati in Liguria.</p> <p>Si considerano "occupati":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dipendenti a libro paga; con contratti atipici, a tempo parziale, stagionali; • Soci lavoratori di cooperativa, soci/associati che partecipano al lavoro aziendale con carattere di abitualità e prevalenza e per tale posizione versano i contributi INPS; • Collaborazioni coordinate e continuative e a progetto; • Lavoratori in mobilità, in CIG/CIGS; • Imprenditori, lavoratori autonomi e liberi professionisti; • Dipendenti pubblici con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato. <p>Tutti i requisiti vanno posseduti alla data di chiusura delle iscrizioni</p>

PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso al corso avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità)
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>La domanda di iscrizione può essere ritirata presso la sede di EURO.FORMA sita in Salita Santa Caterina 4/2 – 16123 Genova.</p> <p>Gli Uffici sono aperti al pubblico dal Lun. al Ven. dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30 (previo appuntamento).</p> <p>La domanda di iscrizione, in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo (marca da bollo da € 16,00), debitamente compilata, può essere riconsegnata presso la sede di Euro.Forma.</p> <p>Per avere informazioni sul corso si può contattare la Segreteria al numero 010/30.44.493 oppure tramite email: euoforma2004@libero.it o Pec: euroforma2004@pec.it</p>
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	<p><u>La durata del corso</u> è di 24 ore.</p> <p><u>Gli argomenti del corso sono:</u></p> <p>Modulo 1 (8 ore) Presentazione tecnica del software</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio con l'Interfaccia di Sketchup Pro; • Strumenti di navigazione nell'ambiente 3D: Orbita, Pan, Zoom; • Strumenti per il disegno; • Strumenti di manipolazione e modifica. • Velocizzazione della costruzione del modello 3D con le funzioni di aiuto alla costruzione; • Strumenti di inserimento di testi e quote; • Funzionalità per la gestione delle viste, scorciatoie da tastiera e mouse; • Impostazioni e gestione degli oggetti tramite Entity Info; • Creazione di superfici polifaccia e levigate; • Impostazione dell'unità di misura dell'area di disegno; • Creazione, modifica, esplosione di un gruppo o di un componente.; • Impostazione del piano di posizionamento di un componente; • Utilizzo del portale 3D Warehouse per l'importazione dei modelli 3D presenti nel database online; • Modifica della miniatura di un componente; • Filtro di gruppi e componenti nella vista gerarchica; • Assegnazione di nomi a gruppi e componenti all'interno della Struttura; • Operazioni booleane per la modellazione avanzata di particolari strutture architettoniche e di oggetti per l'interior design;

- Interazione dei modelli di **SketchUp** con **Google Earth** (esportazione di file .kmz e loro gestione).

Modulo 2 (8 ore) Tecniche applicative di base

- Tecniche e strategie per ottimizzare il flusso di lavoro in ambito architettonico;
- Creazione ed applicazione di materiali agli oggetti presenti nello spazio modello;
- Modifica delle proprietà dei materiali ed assegnazione di una mappa a trama (Texture);
- Allineamento ed adattamento delle textures alla geometria;
- Inserimento nello spazio modello di immagini come oggetto 3D;
- Importazione di immagini come textures per la creazione di materiali .skm;
- Inserimento fotografico ed impiego della funzione **Match Photo** per la realizzazione di modelli 3D partendo da fotografie del soggetto architettonico o di design;
- Importazione di un file AutoCAD (.dwg) e metodologie di sviluppo del progetto 3D mediante l'impiego combinato di oggetti e layer;
- Esportazione di modelli 3D e immagini in formato 3DS, DWG o DXF, KMZ, DAE, FBX, OBJ, XSI, PDF, EPS, VRML, Epix;
- Importazione di modelli 3D DWG, DXF, 3DS, DAE, DEM;
- Importazione di tracciati 2D vettoriali da Adobe Illustrator;
- Riduzione delle dimensioni di importazione dei file DWG e DXF;
- Esportazione di disegni 2D in formato DWG e DXF.

Modulo 3 (8 ore) Tecniche applicative avanzate

- **1001 Bit Tools**: comandi rapidi per la realizzazione di scale, coperture, finestre, Array lineari e 2D, ecc.;
- Utilizzo della funzione **Path Copy** per le serie di oggetti lungo un percorso;
- Esempi di utilizzo della funzione **Union Edges** per unire gli spigoli e migliorare la gestione del modello;
- Esempi di utilizzo di **Round Corner** per migliorare i dettagli dei modelli 3D in vista della renderizzazione;
- Impostazione delle proprietà di scena;
- Assegnazione, modifica e condivisione degli stili di visualizzazione delle scene;
- Utilizzo della toolbar Shadows per l'impostazione del sole (Sun) ed impiego del plugin **Solar North** per la gestione dell'orientamento dei punti cardinali;
- Utilizzo di **Extension warehouse** ed **Extension Manager**. Guida alla installazione Plugins (file .rbz);
- Utilizzo dei **Dynamic component** e Attributes per gestire l'animazione di componenti o gruppi sulla scena;

- Modellazione 3D organica con **Artisan**: utilizzo delle tecniche di smoothing per la realizzazione di superfici curve complesse;
- Modellazione di forme sculturale attraverso gli strumenti **Sculpt, Smooth e Pinch** per la simulazione di tessuti;
- Realizzazione delle tavole di progetto 2D con Layout;
- Importazione del modello 3D;
- Scelta della dimensione del Layout di output in funzione dei contenuti da presentare;
- Strumenti per la predisposizione del cartiglio ed il salvataggio di un template personalizzato;
- Creazione di viewports per la gestione delle scene.

Modalità di svolgimento del corso:

Lezioni teoriche e pratiche in laboratorio informatico attrezzato. La metodologia applicata avrà cura di privilegiare un approccio collegato in modo stretto a circostanze professionali che i partecipanti vivono direttamente nella loro prassi lavorativa quotidiana.

ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	<p>Si prevede un'articolazione in sessioni giornaliere di 3 ore una volta la settimana.</p> <p>Sono previste le seguenti fasce orarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mattino: 9.00 – 12.00 • pomeriggio: 14.00 – 17.00 • sera: 18.00 – 21.00 <p>NON sono consentite assenze.</p>
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	<p>La selezione delle domande avverrà attraverso procedura a sportello (in base all'ordine cronologico di presentazione della domanda).</p>
COMPETENZE IN INGRESSO	<p>Il corso è rivolto a lavoratori con competenze informatiche in grado di gestire software anche complessi.</p>
<p>PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA Programma Operativo ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione" Regione Liguria FSE 2014 - 2020</p>	