



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

La **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia**

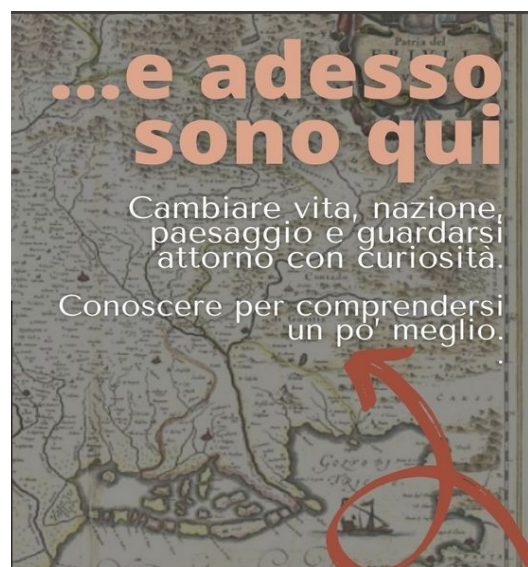
in occasione delle

Giornate Europee del Patrimonio 24 e 25 settembre 2022

organizza la presentazione di una rassegna di elaborati creativi che raccontino i beni culturali del nostro territorio approfondendo il tema del diritto alla cultura come partecipazione e come esperienza fondante della democrazia.

L'iniziativa vuole valorizzare il nostro patrimonio culturale e sviluppare una riflessione sulle specificità locali e personali che vanno ad arricchire il panorama multiculturale fondante dell'Unione Europea rafforzando il senso di appartenenza ad uno spazio europeo comune.

L'obiettivo è di organizzare un'iniziativa che possa stimolare una riflessione sull'identità personale e collettiva in Friuli Venezia Giulia, emblematico crocevia di popoli e culture, di conquiste e passaggi sin dall'antichità, permeabile terra di confine tra il Mediterraneo e l'Europa centro-orientale.



. . . e adesso sono qui

**Cambiare vita, nazione, paesaggio e guardarsi attorno con curiosità.
Conoscere per comprendersi un po' meglio.**

**Osservazione e conoscenza del patrimonio culturale come incontro ed
esperienza che va a comporre la nostra identità personale.**

Bando pubblico per la realizzazione di elaborati creativi che raccontino il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia visto con gli occhi di chi ha iniziato la propria vita al di fuori dei confini italiani e che ora vive qui.

Residenti o attualmente soggiornanti in Friuli Venezia Giulia di origine straniera, nascita/scolarizzazione al di fuori dei confini italiani, in un altro Paese, un'altra Nazione, potranno raccontare l'incontro con questa terra, il paesaggio, le strade, le piazze e i dettagli che li hanno accolti e in cui oggi si identificano, in cui riconoscono la propria quotidianità, la propria identità.

Ognuno dei partecipanti potrà realizzare un elaborato creativo con cui presentare un bene culturale.

Sarà possibile realizzare brevi video e cortometraggi (durata massima 4 minuti), testi (racconti, poesie, lettere, reportage, lunghezza massima 3000 battute spazi inclusi), immagini (fotografie, disegni, poster, fumetti, elaborazioni grafiche con l'utilizzo di più tecniche, dimensione massima 50x70 cm), produzioni musicali e canore (durata massima 3 minuti).

Tutti sono invitati a pensare al loro arrivo qui, a focalizzarne un ricordo e a riflettere su quali siano ora gli elementi identitari in cui riconoscono la propria attuale vita/permanenza in Friuli Venezia Giulia, elementi e dettagli con un preciso riferimento alla definizione di Bene culturale D. lgs. 42/2004.

La partecipazione è libera e gratuita.

All'iniziativa possono partecipare senza nessuna limitazione autori singoli o in gruppo, enti, associazioni e Istituti scolastici.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

I video e i cortometraggi potranno contenere immagini, filmati e audio realizzati in qualsiasi lingua (lingue straniere, lingua dei segni, immagini semplificate, e qualsiasi altro strumento o metodo) con eventuali sottotitoli in lingua italiana.

I video dovranno avere durata massima di 4 minuti, comprensivi di titoli di testa e di coda. Sono ammesse tutte le tecniche audiovisive, dal semplice filmato, all'animazione in tecnica tradizionale, digitale, time lapse o anche in stop-motion. Non potranno essere utilizzate musiche ed immagini coperte da diritti d'autore. I filmati dovranno essere inviati in formato .mp4 oppure tramite link a portali di video online (You Tube).

I testi, della lunghezza massima di 3000 battute, potranno essere realizzati nella forma narrativa di racconti, poesie, lettere, reportage e potranno essere presentati in qualsiasi lingua, accompagnati dalla traduzione in italiano.

Potranno essere presentate anche immagini: fotografie, disegni, poster, fumetti, elaborazioni grafiche con l'utilizzo di più tecniche, della dimensione massima 50x70 cm e produzioni musicali e canore della durata massima di 3 minuti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Entro e non oltre **lunedì 20 giugno 2022** inviare e-mail all'indirizzo sabap-fvg@beniculturali.it o PEC mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

- **Modulo di adesione compilato e sottoscritto dall'autore / rappresentante del gruppo autoriale**
- **Copia del documento di identità dell'autore / rappresentante del gruppo autoriale**

Per informazioni: Palazzo Clabassi a Udine tel. 0432 504559 – email: morena.maresia@beniculturali.it

TEMPI di attuazione

Adesione entro il **20 giugno 2022**, compilando il modulo allegato e inviandolo via mail.

Verranno organizzati, a partire dalla fine di giugno, uno o più webinar, con gli iscritti al bando, di tutoraggio/consulenza tecnica in cui verranno spiegate le definizioni e il significato di un bene culturale e, in modo preciso, le caratteristiche tecniche dell'elaborato creativo da presentare.

La consegna degli elaborati creativi è richiesta entro il **31 agosto 2022**.

EVENTO / 24 – 25 settembre 2022

Evento di presentazione degli esiti del progetto e intervista/presentazione di almeno 5 elaborati con i partecipanti protagonisti/realizzatori. Condivisione dei risultati ottenuti, dei percorsi e delle reti di collaborazione attivate con l'intervento di esperti nel campo della cultura, dell'educazione e della ricerca specializzati nell'ambito della promozione del patrimonio culturale e della complessità interculturale della

società che commenteranno i risultati del lavoro svolto e introdurranno gli elaborati selezionati e i loro protagonisti.

L'iniziativa vuole promuovere la conoscenza diffusa sancita dalla **Convenzione di Faro**, adottata dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa il 13 ottobre 2005 e ratificata dall'Italia con la Legge 133/2020.

La Convenzione di Faro riconosce il patrimonio culturale come strettamente correlato ai diritti umani e alla democrazia. Ne promuove una comprensione ampia e condivisa da parte delle comunità e della società civile riconoscendo che gli oggetti e i luoghi sono importanti per i significati e gli usi che le persone attribuiscono loro e per i valori che rappresentano.

Tutti gli elaborati verranno caricati e resi disponibili con accesso libero dal sito

<https://sabapfvg.cultura.gov.it/>

Gli elaborati grafici presentati su supporto fisico saranno esposti presso la sede di Palazzo Clabassi a Udine.

Tutti i partecipanti riceveranno un'attestazione della loro partecipazione.

In relazione agli sviluppi dell'emergenza sanitaria Covid-19, se sarà possibile effettuarlo in sicurezza, si svolgerà un evento in presenza presso la sede di Palazzo Clabassi a Udine, o in modalità remota in ottemperanza alle normative vigenti nella seconda metà di settembre 2022.

Bando di adesione all'iniziativa . . . **e adesso sono qui**

Art. 1 - Oggetto

I partecipanti dovranno realizzare un elaborato creativo che descriva un bene culturale del territorio del Friuli Venezia Giulia, definiti tali come da D.lgs. 42/2004:

art.2 c.2 "Sono beni culturali le cose immobili e mobili che [. . .] presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà."

Si invita a scegliere un bene culturale di prossimità, incontrato quotidianamente su cui poter svolgere una breve ricerca storica e descrittiva per poterlo caratterizzare e raccontare in termini sia oggettivi che personali.

Art. 2 - Requisiti per partecipare

I destinatari del bando sono residenti o attualmente soggiornanti in Friuli Venezia Giulia di origine straniera, nascita/scolarizzazione al di fuori dei confini italiani, in un altro Paese, un'altra Nazione.

La partecipazione è libera e gratuita.

Al concorso possono partecipare senza nessuna limitazione autori singoli o in gruppo, enti, associazioni e istituti scolastici.

Art. 3 - Requisiti tecnici

I video e i cortometraggi potranno contenere immagini, filmati e audio realizzati in qualsiasi lingua (lingue straniere, lingua dei segni, immagini semplificate, e qualsiasi altro strumento o metodo) con eventuali sottotitoli in lingua italiana.

I video dovranno avere durata massima di 4 minuti, comprensivi di titoli di testa e di coda. Sono ammesse tutte le tecniche audiovisive, dal semplice filmato, all'animazione in tecnica tradizionale, digitale, time lapse o anche in stop-motion.

I testi, della lunghezza massima di 3000 battute, potranno essere realizzati nella forma narrativa di racconti, poesie, lettere, reportage e potranno essere presentati in qualsiasi lingua accompagnati dalla traduzione in italiano.

Potranno essere presentate anche immagini: fotografie, disegni, poster, fumetti, elaborazioni grafiche con l'utilizzo di più tecniche, della dimensione massima 50x70 cm e produzioni musicali e canore della durata massima di 3 minuti.

I filmati e le produzioni musicali dovranno essere inviati in formato .mp4 oppure tramite link a portali di video/audio on-line. Le immagini potranno essere inviate in formato digitale e/o su qualsiasi supporto. Non potranno essere utilizzate musiche, testi ed immagini coperte da diritto d'autore.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare entro lunedì **20 giugno 2022**, esclusivamente via e-mail all'indirizzo sabap-fvg@beniculturali.it o PEC mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it la scheda di adesione debitamente compilata, con allegata la copia del documento d'identità dell'autore/rappresentante del gruppo autoriale.

I partecipanti dovranno far pervenire entro **mercoledì 31 agosto 2022** l'elaborato creativo realizzato e le liberatorie della privacy di ognuna delle persone presenti nel video o nelle foto/elaborati creativi presentati.

Tutti gli iscritti verranno contattati direttamente per partecipare ai Webinar preliminari e formativi che accompagneranno la progettazione e la fase di realizzazione.

Art. 5- Privacy

Ogni persona presente all'interno di video o fotografie, ed elaborati creativi dovrà compilare l'allegata dichiarazione liberatoria per l'utilizzo di immagini/ fotografie e riprese video in conformità ai sensi del D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 - GDPR (General Data Protection Regulation) per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016.

I dati personali forniti, ivi incluso il contenuto degli elaborati creativi, saranno trattati nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'iniziativa. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR (UE) 2016/679.

Il conferimento dei dati è facoltativo. Il mancato consenso non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate.

Tutti i dati dei partecipanti e di tutti coloro che visioneranno i materiali audiovisivi saranno trattati nel rispetto della Privacy Policy del MiC <https://sabapfvg.cultura.gov.it/privacy-cookies/>

Art. 6 - Diritti di utilizzo

Gli autori degli elaborati creativi riconoscono alla Soprintendenza ABAP FVG il diritto di utilizzare senza nessun fine di lucro sui suoi canali istituzionali gli elaborati e il loro contenuto per promuovere e valorizzare l'iniziativa. Tutti gli elaborati pervenuti saranno pubblicati sul nostro sito web e sui nostri canali social per comunicazione, trasmissione e/o diffusione al pubblico con qualsiasi mezzo e sistema di diffusione a distanza (quali a titolo esemplificativo, mail, internet e reti di telecomunicazioni, radio e televisione, telefonia, sito istituzionale, YouTube, social media, giornali, riviste, ecc.), potranno venir utilizzati anche in seguito ai fini della comunicazione dell'attività istituzionale.

Art. 7 - Diritti d'autore

L'autore/rappresentante del gruppo autoriale degli elaborati è titolare esclusivo di tutti i diritti d'autore relativi agli elaborati creativi e dichiara che l'elaborato creativo presentato è un prodotto originale e non costituisce plagio e/o contraffazione di opere preesistenti, che i contenuti non violano le leggi vigenti né i diritti di terzi e non presentano carattere diffamatorio, oltraggioso e offensivo.

Art. 8 - Presentazione degli elaborati

Durante l'evento che verrà organizzato in occasione delle *Giornate Europee del Patrimonio 2022* gli interventi di esperti nel campo della cultura, dell'educazione e della ricerca specializzate nell'ambito del patrimonio culturale presenteranno gli elaborati realizzati e i risultati del lavoro svolto e introdurranno gli elaborati creativi selezionati e i loro protagonisti. I nominativi dei relatori all'evento di presentazione e il programma dettagliato dell'incontro verranno comunicati ufficialmente sul nostro sito <https://sabapfvg.cultura.gov.it/>, via e-mail e sui nostri canali social nella prima metà del mese di settembre 2022.

Alla
**Soprintendenza Archeologia, belle arti e
paesaggio del Friuli Venezia Giulia**
Piazza Libertà n. 7 - 34135 TRIESTE

sabap-fvg@beniculturali.it
mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

Oggetto: Modulo di adesione - partecipazione . . . **e adesso sono qui**

AUTORE o RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO AUTORIALE

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____

data di nascita _____

residente _____ nel _____ Comune _____ di _____

in via/piazza n. _____

recapito mail _____

recapito telefonico _____

dichiara il proprio interesse a partecipare all'iniziativa . . . **e adesso sono qui**

Breve nota di descrizione dell'autore o del gruppo/associazione (max 300 battute spazi inclusi):

- dichiara di aver letto e di accettare tutte le condizioni del bando di adesione all'iniziativa . . . **e adesso sono qui**
- dichiara di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare la SABAP FVG da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere alla SABAP FVG una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, come da bando di partecipazione;
- dichiara la veridicità di tutte le affermazioni riportate nella presente scheda, e allega copia del proprio documento di identità.

data _____ Firma _____

- Dichiara altresì di accettare le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs.101/2018 e al GDPR Regolamento UE 679/2016, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento all'iniziativa . . . **e adesso sono qui**

data _____ Firma _____

Alla

**Soprintendenza Archeologia, belle arti e
paesaggio del Friuli Venezia Giulia**

Piazza Libertà n. 7
34135 TRIESTE

sabap-fvg@beniculturali.it
mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it

Oggetto: Dichiarazione liberatoria per la privacy sottoscritta dai soggetti presenti nei contenuti fotografici e audiovisivi

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____

data di nascita _____

residente _____ nel _____ Comune _____ di _____

in via/piazza n. _____

recapito mail _____

avendo ricevuto e compreso le informazioni su modalità e finalità di utilizzo delle immagini/registrazioni audiovisive relative alla propria persona realizzate nell'ambito . . . **e adesso sono qui** in qualità di persona interessata o genitore esercente la responsabilità genitoriale del minore:

nome e cognome _____

data e luogo di nascita _____

ed essendo a conoscenza, inoltre, della possibilità di revocare la presente autorizzazione in qualsiasi momento, ferma restando la legittimità dell'utilizzo delle immagini e delle registrazioni audio-visive effettuato prima della revoca

AUTORIZZO

ai sensi del D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 - GDPR (General Data Protection Regulation) per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 la SABAP FVG ad utilizzare senza nessun fine di lucro immagini e/o registrazioni audio-visive relative alla propria persona, o il proprio figlio minore, sui suoi canali istituzionali i video e il loro contenuto per promuovere e valorizzare l'iniziativa.

data _____ Firma _____