



CHIESA  
DI  
VENTIMIGLIA  
SAN REMO



**Diocesi di Ventimiglia – San Remo**  
**Istituto Diocesano Musica Sacra “Can. Giuseppe Gogioso”**  
**Ufficio tecnico e Ufficio Beni Culturali ed Edilizia di Culto**  
*in collaborazione con*  
**Basilica Concattedrale di San Siro, Sanremo**  
**Soprintendenza Beni Archeologici, Belle Arti e Paesaggio**  
**per le Province di Imperia e Savona**

# Una Voce per Sanremo

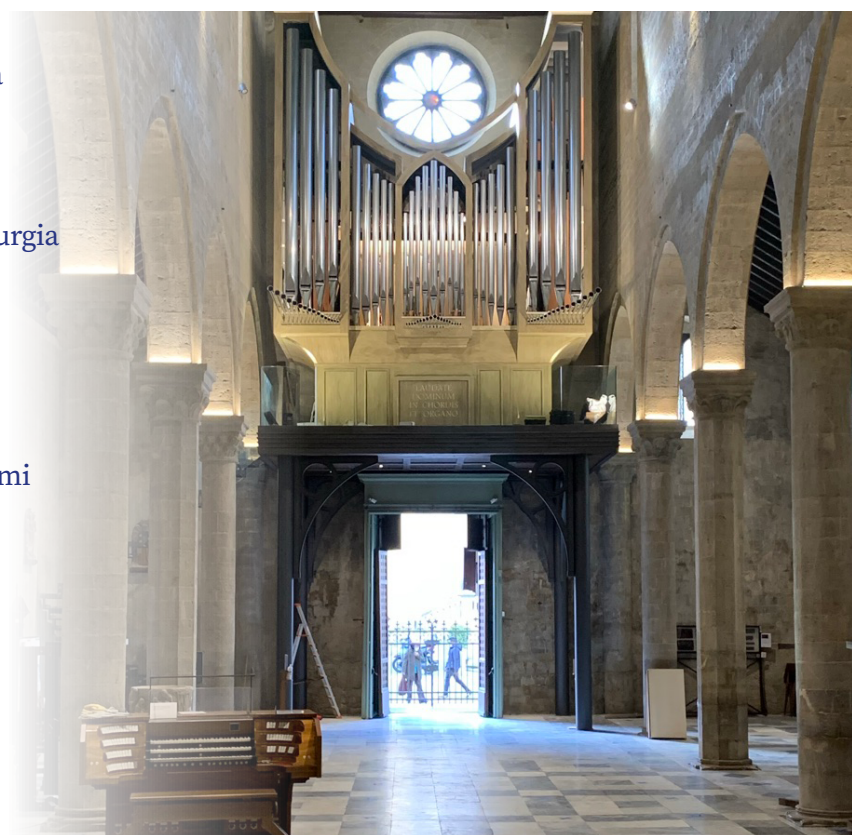
**Il nuovo organo della Basilica Concattedrale  
di San Siro in Sanremo:  
presentazione dello strumento  
e della campagna di scavi archeologici  
- Giornata di studio -**

*L'evento si svolge in concomitanza con le  
Giornate europee del patrimonio culturale 2022  
del Ministero della Cultura*

**Sabato 24 settembre ore 9.30**  
**Opere Parrocchiali Basilica Concattedrale San Siro,**  
**piazza San Siro - Sanremo**

## **Programma dei Lavori**

- “Carta canta” : gli organi della chiesa di San Siro nella documentazione d’archivio  
*Dott. Valentina S. Zunino*
- Progettare il nuovo, ripensare l’antico a servizio della liturgia  
*Arch. Michele Palazzotto*
- L’edificio sacro tra tutela e utilizzo quotidiano  
*Arch. Maria Carla Bottaro*
- Le origini della basilica di San Siro alla luce degli ultimi scavi archeologici  
*Dott. Stefano Costa e Dott. Fabrizio Geltrudini*
- Un nuovo organo: dall’idea alla realizzazione  
*Sig. Pietro Corna*
- Meditazioni musicali  
*esecuzione di brani a cura del Maestro Andrea Verrando*



**Programma Prima Parte**  
**Inizio dei Lavori alle ore 9,30**

**Opere parrocchiali di San Siro**  
**- Saluti istituzionali**

**S.E. Mons. Antonio Suetta**, vescovo di Ventimiglia - San Remo

**Can. Nicolas Tshituala Tungunuka**, parroco di San Siro

Moderatore: **Diac. Sueli Fornoni**, responsabile Istituto Diocesano Musica Sacra "Can. Giuseppe Gogioso",  
responsabile Servizio Musica Sacra - Ufficio Liturgico diocesano

**- Interventi**

**- "Carta canta" : gli organi della chiesa di San Siro nella documentazione d'archivio**  
**Dott. Valentina S. Zunino**, direttore Ufficio Diocesano Beni Culturali Edilizia di Culto

**- Progettare il nuovo, ripensare l'antico a servizio della liturgia**  
**Arch. Michele Palazzotto**, direttore Ufficio Tecnico Diocesano,  
progettista della cassa e della cantoria, direttore lavori opere

**- L'edificio sacro tra tutela e utilizzo quotidiano**  
**Arch. Maria Carla Bottaro**, funzionario di zona Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le Province di Imperia e Savona

**- Le origini della basilica di San Siro alla luce degli ultimi scavi archeologici**  
**Dott. Stefano Costa**, funzionario di zona Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le Province di Imperia e Savona  
**Dott. Fabrizio Geltrudini**, Regio IX Liguria Archeologia snc, ditta incaricata degli scavi

**- Un nuovo organo: dall'idea alla realizzazione**  
**Pietro Corna**, Titolare ditta Pietro Corna - costruzione e restauro organi a canne, Leffe (BG),  
costruttore dell'organo

**Programma Seconda Parte**  
**ore 12,00 circa**

**Basilica Concattedrale di San Siro**

**-Meditazioni musicali** Esecuzione dei brani a cura del **Maestro Andrea Verrando**,  
organista titolare Cattedrale Nostra Signora Assunta, Ventimiglia,  
referente organi antichi Commissione Diocesana per l'Arte Sacra  
e i Beni Culturali

**Una Voce**  
**per Sanremo**