



CHIESA
DI
VENTIMIGLIA
SAN REMO



Diocesi di Ventimiglia – San Remo
Istituto Diocesano Musica Sacra “Can. Giuseppe Gogioso”
Ufficio tecnico e Ufficio Beni Culturali ed Edilizia di Culto
in collaborazione con
Basilica Concattedrale di San Siro, Sanremo
Soprintendenza Beni Archeologici, Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Imperia e Savona

Una Voce per Sanremo

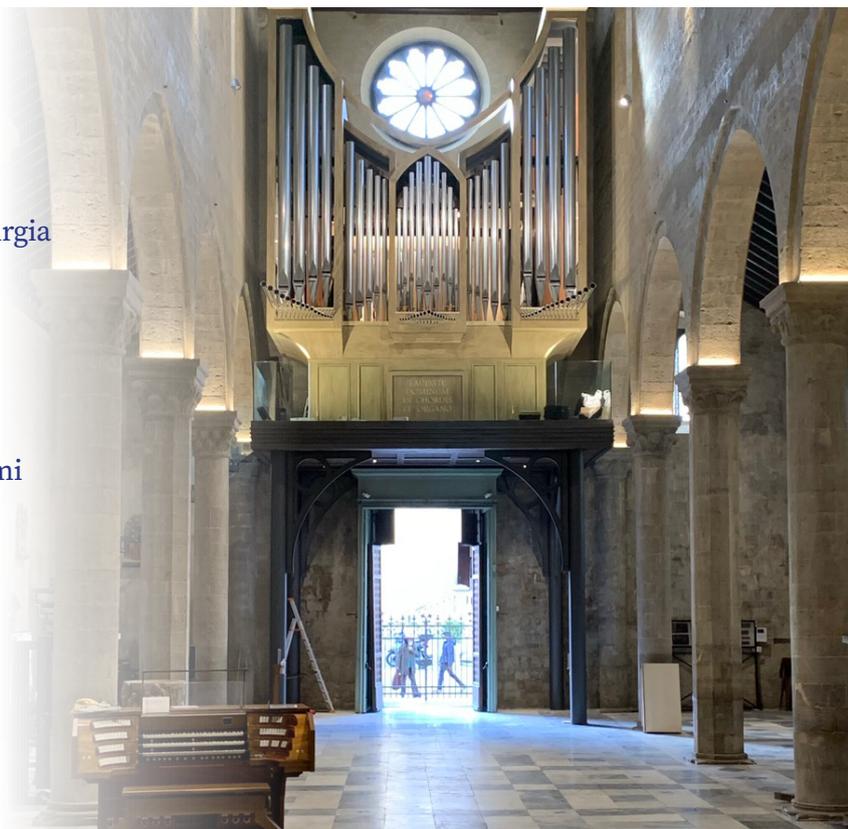
**Il nuovo organo della Basilica Concattedrale
di San Siro in Sanremo:
presentazione dello strumento
e della campagna di scavi archeologici
- Giornata di studio -**

*L'evento si svolge in concomitanza con le
Giornate europee del patrimonio culturale 2022
del Ministero della Cultura*

Sabato 24 settembre ore 9.30
Opere Parrocchiali Basilica Concattedrale San Siro,
piazza San Siro - Sanremo

Programma dei Lavori

- “Carta canta” : gli organi della chiesa di San Siro nella documentazione d’archivio
Dott. Valentina S. Zunino
- Progettare il nuovo, ripensare l’antico a servizio della liturgia
Arch. Michele Palazzotto
- L’edificio sacro tra tutela e utilizzo quotidiano
Arch. Maria Carla Bottaro
- Le origini della basilica di San Siro alla luce degli ultimi scavi archeologici
Dott. Stefano Costa e Dott. Fabrizio Geltrudini
- Un nuovo organo: dall’idea alla realizzazione
Sig. Pietro Corna
- Meditazioni musicali
esecuzione di brani a cura del Maestro Andrea Verrando



Programma Prima Parte
Inizio dei Lavori alle ore 9,30

Opere parrocchiali di San Siro
- Saluti istituzionali

S.E. Mons. Antonio Suetta, vescovo di Ventimiglia - San Remo

Can. Nicolas Tshituala Tungunuka, parroco di San Siro

Moderatore: **Diac. Sueli Fornoni**, responsabile Istituto Diocesano Musica Sacra "Can. Giuseppe Gogioso",
responsabile Servizio Musica Sacra - Ufficio Liturgico diocesano

- Interventi

- "Carta canta" : gli organi della chiesa di San Siro nella documentazione d'archivio
Dott. Valentina S. Zunino, direttore Ufficio Diocesano Beni Culturali Edilizia di Culto

- Progettare il nuovo, ripensare l'antico a servizio della liturgia
Arch. Michele Palazzotto, direttore Ufficio Tecnico Diocesano,
progettista della cassa e della cantoria, direttore lavori opere

- L'edificio sacro tra tutela e utilizzo quotidiano
Arch. Maria Carla Bottaro, funzionario di zona Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Imperia e Savona

- Le origini della basilica di San Siro alla luce degli ultimi scavi archeologici
Dott. Stefano Costa, funzionario di zona Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Imperia e Savona
Dott. Fabrizio Geltrudini, Regio IX Liguria Archeologia snc, ditta incaricata degli scavi

- Un nuovo organo: dall'idea alla realizzazione
Pietro Corna, Titolare ditta Pietro Corna - costruzione e restauro organi a canne, Leffe (BG),
costruttore dell'organo

Programma Seconda Parte
ore 12,00 circa

Basilica Concattedrale di San Siro

-Meditazioni musicali Esecuzione dei brani a cura del **Maestro Andrea Verrando**,
organista titolare Cattedrale Nostra Signora Assunta, Ventimiglia,
referente organi antichi Commissione Diocesana per l'Arte Sacra
e i Beni Culturali

Una Voce
per Sanremo